

Magazine Sonovision Broadcast – n°552 – juin 2010

Sujet : NAB 2010

L'Espagnol **VSN (Visualdis)** lance une grande partie de la gamme de ses produits d'automatisation sur Mac. Hormis l'automatisation et le serveur de diffusion, tous les autres modules ont été présentés avec des stations Mac durant le NAB. VSN annonçait la disponibilité prochaine d'un studio virtuel capable de recevoir 4 entrées caméras.

[...]

La régie de production **NewTek** Tricaster XD850 (Visualdis) peut gérer 22 canaux HD/SD dans un rack 4U 19 pouces. Elle dispose de 8 entrées HD SDI, 2 DD (Enregistreur numérique), 2 entrées réseau pour le tirage ou des présentations à partir d'un PC ou Mac, images fixes et 8 canaux virtual/Mix. Elle permet le *monitoring* simultané de toutes les entrées du mélangeur, 5 lecteurs numériques pour jouer des vidéos, des fichiers audio, images fixes et titres. Mais aussi, avec l'incrustation avec rotation, positionnement et dimensionnement en 3D, plus des effets animés. 36 heures de capacité de stockage en 1080i. Trois sorties simultanées en HD et SD ...

[...]

Vbrick (Visualdis), le spécialiste de la diffusion de contenus sur les réseaux, proposait des développements supplémentaires sur le système VEMS comme l'intégration de la technologie Silverlight de Microsoft, un nouveau décodeur H.264, un player pour les applications de streaming, un nouveau boîtier pour l'encodeur H.264 et un rack châssis avec alimentation redondante pour intégrer jusqu'à 11 cartes encodeurs H.264 SD ou HD, une nouvelle passerelle DVB-T ...

[...]

Telestream (Visualdis) proposait **Vantage**, le logiciel de conception et d'automatisation de workflow vidéo, qui permet de capturer, analyser les fichiers, transcoder, enrichir les métadonnées et délivrer des fichiers vers les différents supports : mobile, Internet, serveurs broadcast pour la diffusion, l'archivage VOD, streaming IP, etc. Deux gammes de produits : Vantage Workflow pour la conception et l'automatisation de workflow vidéo qui englobe Vantage Transcode avec l'outil d'analyse de fichiers. Vantage, Transcode et Transcode Pro (équivalent du FlipFactory New Media Broadcast et Pro HDF). Le Transcode Pro est livré de base avec toutes les licences serveur broadcast.

Par ailleurs, les utilisateurs d'**Episode 6** (Telestream) pourront désormais mettre en commun leurs ressources afin de mutualiser les travaux d'encodage au sein d'un environnement Mac et PC. Episode 6 offre la prise en charge des formats Flash 8 et 9, H.264, Windows Media, MPEG1/2/4, VC-1, DV, 3G ... Telestream présentait **Wirecast pro**, logiciel de webcasting pour la diffusion vidéo live sur Internet.